

Mon amant de St Jean

base partition: boutifanfare; modifs: buccins glinglins

Emile Carrara

♩ = 170

2 3 4 5 6

Cornet

Trombone

Saxhorn baryton

Saxhorn basse

Souba

7 8 9 10 11

Cnt.

Tbn.

Bar.

bass.

Sba.

TTT iiT iTT iTi iiT TTT iiT Tii TTT

iTT TTT iiT TTT iTT TTT iTT

iTT iiT iTi iTi iiT TTT iTT iiT iTi iiT

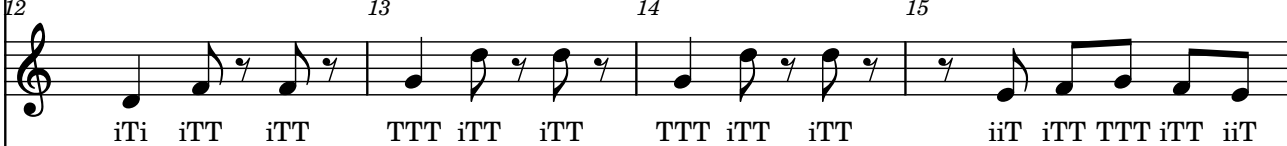
iTT iiT Tii iTi iTi iTT iTi iTi iiT

Mon amant de St Jean

12 13 14 15

Cnt. 

Tbn. 

Bar. 

iTi iTT iTT TTT iTT iTT TTT iTT iTT iiT iTT TTT iTT iiT

bass. 

iTt TTT iTT iiT Tii TTT iTT iiT

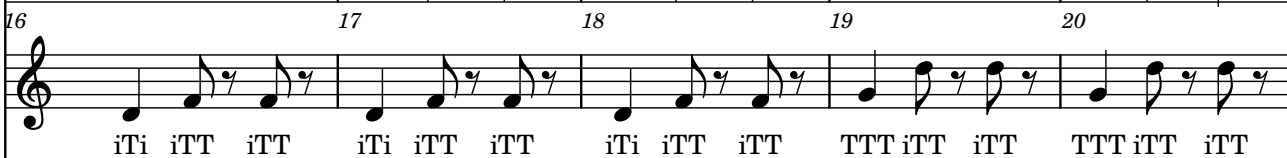
Sba. 

iTt TTT iTT iiT iTt TTT

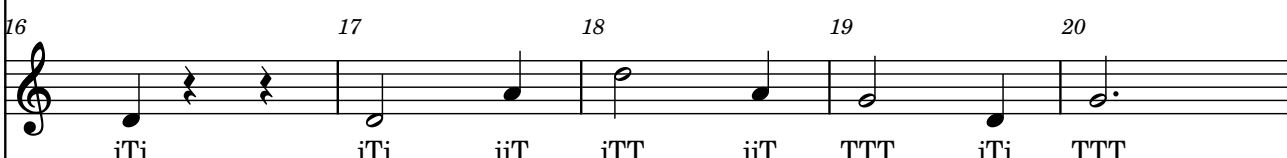
16 17 18 19 20

Cnt. 

Tbn. 

Bar. 

iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT TTT iTT iTT TTT iTT iTT

bass. 

iTt iTt iiT iTT iiT TTT iTt TTT

Sba. 

iTt iTt iiT iTT TTT iiT iTT

Mon amour de St Jean

3

21 22 23 24

Cnt. 

Tbn. 

Bar. 
iiT iTT TTT iTT iiT iTi iTT iTT iTi iTT iTT iTi iTT iTT

bass. 
iiT iiT iiT Tii TTT iTT iiT iTT

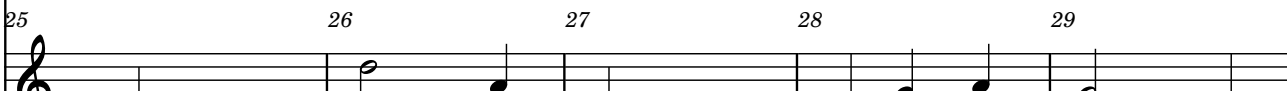
Sba. 
iiT TTT iTT iiT iTi iii iTi iiT iTT

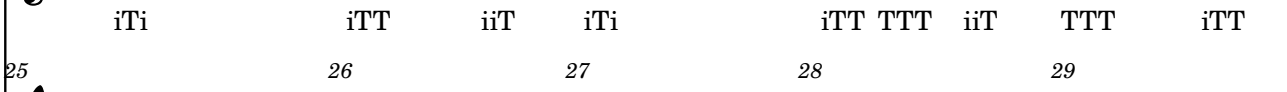
25 26 27 28 29

Cnt. 

Tbn. 

Bar. 
iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT iiT TTT TTT

bass. 
iTt iTT iTT iTt iTT TTT iiT TTT iTT

Sba. 
iTt iiT iTT iTT iTt iTT TTT iiT TTT iTt

Mon amant de St Jean

30 31 32 33

Cnt.

Tbn.

Bar.

bass.

Sba.

34 35 36 37 38

Cnt.

Tbn.

Bar.

bass.

Sba.

iiT TTT TTT iiT iTT TTT iTT iiT iTi iTT iTT iiT TTT TTT

iiT iTT TTT iTT iiT iTT iiT TTT iTT iiT

TTT iTT iiT Tii TTT iTT iTi iiT iiT

iiT TTT TTT iTi iTT iTT iTi iTT iTT iTi iiT iiT

iiT iiT iTi iTT TTT iiT TTT iTT TTT iTT iiT

iiT iiT iTT iiT iTi iTT TTT iTT iiT TTT

5

39 40 41 42

Cnt. *[Musical notation]*

39 40 41 42

Tbn. *[Musical notation]*

39 40 41 42

Bar. *[Musical notation]*
iTi iiT iiT iiT iTT TTT iTT iiT iTi iTT iTT iTi iTT iTT

39 40 41 42

bass. *[Musical notation]*
iiT iiT iTT TTT iTT iiT iTi iTT iiT

39 40 41 42

Sba. *[Musical notation]*
iiT iTT iiT TTT iTT iiT iTi iiT iTT iiT

43 44 45 46 47

Cnt. *[Musical notation]*

43 44 45 46 47

Tbn. *[Musical notation]*

43 44 45 46 47

Bar. *[Musical notation]*
iTi iTT iTT iTi iTT iTT iTT iiT iTT iTT iiT TTT iTT

43 44 45 46 47

bass. *[Musical notation]*
iTi iiT iiT iTT iiT iTT TTT iTT iiT TTT

43 44 45 46 47

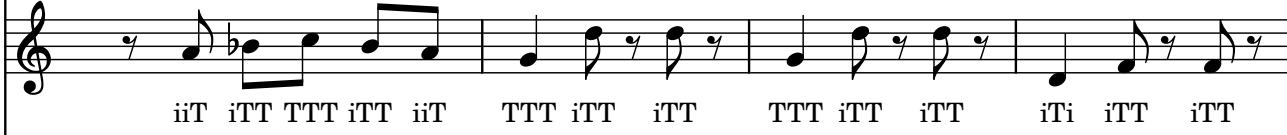
Sba. *[Musical notation]*
iTi iTT TTT iiT iTi iiT iTT iiT TTT iTT iiT

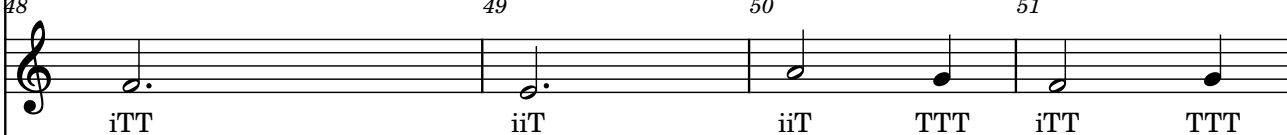
Mon amant de St Jean

48 49 50 51

Cnt. 

Tbn. 

Bar. 
 iiT iTT TTT iTT iiT TTT iTT iTT TTT iTT iTT iTi iTT iTT

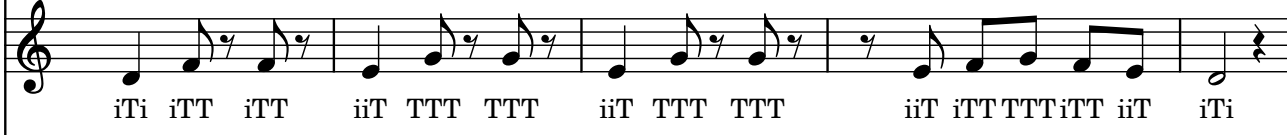
bass. 
 iTT iiT iiT TTT iTT TTT

Sba. 
 iTi TTT iTT iiT iii iTi iiT

52 53 54 55 56

Cnt. 

Tbn. 

Bar. 
 iTi iTT iTT iiT TTT TTT iiT TTT TTT iiT iTT TTT iTT iiT iTi

bass. 
 iTT iTi iiT iTT TTT iiT Tii TTT iTT iiT iTi

Sba. 
 iTT iiT iiT iTT iiT TTT iTT iiT Tii iTi

Mon amant de St Jean

7

57 1. 58 59 60 61 62 63 64

Cnt.

57 58 59 60 61 62 63 64

Tbn.

57 58 59 60 61 62 63 64

Bar.

57 58 59 60 61 62 63 64

bass.

iTi iiT iTT iTi iTT iiT iTT iiT iTi iiT iTi iTi TTT iiT TiT iiT

57 58 59 60 61 62 63 64

Sba.

iTi iTT iTi iTT iiT iTi iii iTi iTT iTi TTT iii iTi iiT

65 66 67 68 69 70

Cnt.

65 66 67 68 69 70

Tbn.

65 66 67 68 69 70

Bar.

65 66 67 68 69 70

bass.

iiT iiT TTT iTT TTT iTT iTi iiT iTT TTT iTT Tii TTT

65 66 67 68 69 70

Sba.

TTT iTT iiT iii iTi iiT iTT iiT iiT iTT iiT TTT

Mon amant de St Jean

71 72

Cnt.

71 72

Tbn.

71 72

Bar.

71 72

bass.

iTT iiT iTi

71 72

Sba.

iTT iiT Tii iTi

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Mon amant de St Jean'. It features five staves: Cnt. (Soprano), Tbn. (Trombone), Bar. (Baritone), bass. (Bass), and Sba. (Soprano). The score is divided into two measures, 71 and 72. Measure 71 shows the Cnt. staff with a half note, Tbn. with a half note, Bar. with a whole rest, bass. with a half note, and Sba. with a half note. Measure 72 shows the Cnt. staff with a half note, Tbn. with a half note, Bar. with a whole rest, bass. with a half note, and Sba. with a half note. The bass staff includes chord symbols iTT, iiT, iTi, and Tii. The Sba. staff includes chord symbols iTT, iiT, Tii, and iTi.

cornet

Mon amant de St Jean

base partition: boutifanfare; modifs: buccins glinglins

Emile Carrara

♩ = 170

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

1.

50 51 52 53 54 55 56 57 64 65 66 67 68

69 70 71 72

trombone

Mon amant de St Jean

base partition: boutifanfare; modifs: buccins glinglins

Emile Carrara

♩ = 170
8

9 10 11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

1.

52 53 54 55 56 57 8 65 66 67 68 69 70

71 72

baryton

Mon amant de St Jean

base partition: boutifanfare; modifs: buccins glinglins

Emile Carrara

$\text{♩} = 170$
8

9 10 11 12

13 14 15 16 17

18 19 20 21 22

23 24 25 26 27

28 29 30 31 32

33 34 35 36 37

38 39 40 41 42

43 44 45 46 47 48

49 50 51 52 53

iiT iTT TTT iTT iiT iTi iTT iTT iTi iTT iTT iTi iTT iTT
TTT iTT iTT TTT iTT iTT iiT iTT TTT iTT iiT iTi iTT iTT iTi iTT iTT
iTt iTT iTT TTT iTT iTT TTT iTT iTT iiT iTT TTT iTT iiT iTi iTT iTT
iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT
iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT
iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT
iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT
TTT iTT iTT TTT iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT iTt iTT iTT

54 55 56 57 65

8 8

iiT TTT TTT iiT iTT TTT iTT iiT iTi

Mon amant de St Jean

Emile Carrara

souba

Mon amant de St Jean

base partition: boutifanfare; modifs: buccins glinglins

Emile Carrara

$\text{♩} = 170$

2 3 4 5 6 7 8 9 10

iTT TTT iiT TTT iTT TTT iTT iTT iiT Tii iTi iTi iTT iTi

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

iTi iiT iTi TTT iTT iiT iTi TTT iTT iTi iiT iTT TTT iiT iTT

21 22 23 24 25 26 27 28

iiT TTT iTT iiT iTi iii iTi iiT iTT iTi iiT iTT iiT iTi iTT TTT iiT

29 30 31 32 33 34 35 36

TTT iTi TTT iTT iiT Tii TTT iTT iTi iiT iiT iiT iiT iTT iiT iTi iTT

37 38 39 40 41 42 43 44

TTT iTT iiT TTT iiT iTT iiT TTT iTT iiT iTi iiT iTT iiT iTi iTT TTT iiT

45 46 47 48 49 50 51 52 53

iTi iiT iTT iiT TTT iTT iiT iTi TTT iTT iiT iii iTi iiT iTT iiT iiT iTT

1.

54 55 56 57 58 59 60 61 62 63

iiT TTT iTT iiT Tii iTi iTi iTT iTi iTT iiT iTi iii iTi iTT iTi TTT

64 65 66 67 68 69 70 71

iii iTi iiT TTT iTT iiT iii iTi iiT iTT iiT iiT iTT iiT TTT iTT iiT Tii

2

72

