

Cielito lindo

Quirino Mendoza Y Cortes

♩ = 160
♩

Cornet
 Saxhorn baryton
 Saxhorn basse
 Sousaphone
 Cnt.
 Bar.
 Bass.
 Sba.

16 17 18 19 20

Cnt. 

16 17 18 19 20

Bar. 
 TTT TTT TTT TTT iTT iTT iTT iTT iTT iTT
 TiT TiT iiT iiT iiT iiT

16 17 18 19 20

Bass. 
 TTT iiT iiT TTT iiT iiT iTi TTT TTT iTi iTT iTT iTi iTT iTT

16 17 18 19 20

Sba. 
 iiT TTT TTT iTi iiT

21 22 23 24 25

Cnt. 

21 22 23 24 25

Bar. 
 iTT iTT iTT iTT TTT TTT TTT TTT TTT TTT
 TiT TiT TiT TiT

21 22 23 24 25

Bass. 
 iTi TTT TTT iTi TTT TTT TTT iiT iiT TTT iiT iiT TTT iiT iiT

21 22 23 24 25

Sba. 
 iTi TTT TTT TTT TTT

26 27 28 29 30

Cnt. 

26 27 28 29 30

Bar. 
 TTT TTT iTT iTT iTT iTT TTT TTT TTT TTT
 TiT TiT TiT TiT

26 27 28 29 30

Bass. 
 TTT iiT iiT iTi TTT TTT iTi TTT TTT iTi TTT TTT iTi TTT TTT

26 27 28 29 30

Sba. 
 iiT iTi TTT iTi iiT

41 42 43 44 45

Cnt. 

41 42 43 44 45

Bar. 
 TTT TTT TTT TTT iTT iTT iTT iTT
 TiT TiT TiT TiT

41 42 43 44 45

Bass. 
 TTT iiT iiT TTT iiT iiT TTT iiT iiT iTi TTT TTT iTi TTT TTT

41 42 43 44 45

Sba. 
 TTT TTT iiT iTi TTT

46 47 48 48

Cnt. 
 2. D.S. al Fine⁴⁸

46 47 48 48

Bar. 
 TTT TTT iTT iTT TTT TTT
 TiT TiT

46 47 48 48

Bass. 
 TTT iiT iiT iTi TTT TTT TTT iiT iiT

46 47 48 48

Sba. 
 iTi iTi iTi TTT

Cornet

Cielito lindo

Quirino Mendoza Y Cortes

$\text{♩} = 160$
3/4

2 3 4 5 6 7 8 9

partie différente
de la mélodie d'origine

1.

10 11 12 13 14 15 16 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

2.

D.S. al Fine

41 42 43 44 45 46 47 48 48

Baryton

Cielito lindo

Quirino Mendoza Y Cortes

$\text{♩} = 160$

$\%$

1. 2 3 4 5

TTT TTT iTT iTT TTT TTT iTT iTT TTT TTT
TiT TiT TiT TiT

6 7 8 9 10 11 12

iTT iTT iTT iTT iTT iTT TTT TTT iTT iTT
TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT

13 14 15 16 14 15

1. iTT iTT iTT iTT TTT TTT TTT TTT TTT TTT iTT iTT
TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT

16 17 18 19 20 21 22

TTTTTT TTTTTT iTT iTT iTT iTT iTT iTT iTT iTT
TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT

23 24 25 26 27 28

TTT TTT TTT TTT TTT TTT iTT iTT iTT iTT
TiT TiT TiT TiT TiT TiT

29 30 31 32 33 34

TTTTTT TTTTTT TTT TTT TTT TTT TTT TTT TTT TTT

35 36 37 38 39 40 41

iTT iTT iTT iTT iTT TTTTTT TTTTTT
TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT

42 43 44 45 46 47

TTT TTT TTT TTT iTT iTT iTT iTT TTT TTT iTT iTT
TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT

2 2.

48 D.S. al Fine48

TTT TTT

Basse

Cielito lindo

Quirino Mendoza Y Cortes

$\text{♩} = 160$

$\frac{3}{4}$

2 3 4

TTT iiT iiT iTi TTT TTT TTT iiT iiT iTi TTT TTT

5 6 7 8 9

TTT iiT iiT iTi TTT TTT iTi TTT TTT iTi TTT TTT iTi TTT TTT

10 11 12 13 14

iTi TTT TTT iTi iiT iiT iTi TTT TTT iTi iiT iTT iiT iTi

1. 14

15 16 14 15

TTT iiT iiT TTT iiT iiT TTT iiT iiT iTi TTT TTT

16 17 18 19 20

TTT iiT iiT TTT iiT iiT iTi TTT TTT iTi iTT iTT iTi iTT iTT

21 22 23 24

iTi TTT TTT iTi TTT TTT TTT iiT iiT TTT iiT iiT

25 26 27 28 29

TTT iiT iiT TTT iiT iiT iTi TTT TTT iTi TTT TTT iTi TTT TTT

30 31 32 33

iTi TTT TTT iTi TTT TTT TTT iiT iiT TTT iiT iiT

34 35 36 37 38

TTT iiT iiT iTi TTT TTT iTi iTT iTT iTi iTT iTT iTi TTT TTT

2

39 40 41 42

iTi TTT TTT TTT iiT iiT TTT iiT iiT TTT iiT iiT

43 44 45 46 47

TTT iiT iiT iTi TTT TTT iTi TTT TTT TTT iiT iiT iTi TTT TTT

2. D.S. al Fine⁴⁸

48

TTT iiT iiT

Sousa

Cielito lindo

Quirino Mendoza Y Cortes

$\text{♩} = 160$
%

2 3 4 5 6 7 8

TTT TTT TTT TTT TTT TTT TTT iTTiTi TTT

1.

9 10 11 12 13 14 15 16 14

iTi TTT iTi TTT iTi TTT iiT TTT iTi TTT TTT iiT

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

iTi TTT iiT TTT TTT iTi iiT iTi TTT TTT TTT TTT

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

iiT iTi TTT iTi iiT iTi TTT iiT TTT TTT iTi

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47

iiT iTi TTT TTT TTT TTT iiT iTi TTT iTi iiT

2.

48 D.S. al Fine⁴⁸

iTi TTT