

# Manha De Carnaval (orfeo negro)

arrgt.H.Jacoby (modifié)

Luis Bonfa

**♩ = 110**

2 3

Bugle

Trombone

Saxhorn baryton

Sousaphone (ou basse)

iiT iiT iiT TiT iiT iiT iiT iiT iiT

4 5 6

Bgl.

Tbn.

bar.

Sba.

TiT TTT iTT TTT TiT iiT iiT iiT TiT iiT iiT

7 8 9 10

Bgl.

Tbn.

bar.

Sba.

TTT\* TTT\* TTT\* iTT\*

iiT iiT iiT iiT iiT iiT iiT iiT iTi TTT TTT

11 12 13

Bgl.

Tbn.

bar.

Sba.

TTT\* TTT\* iTT\*

TTT TTT TTT TTT iT iT iT iT iT

14 15 16

Bgl.

Tbn.

bar.

Sba.

iTT\* TTT\* TiT\*

TTT iTT iTT TTT TTT TTT iTT TTT TTT

17 18 19 20

Bgl.

Tbn.

bar.

Sba.

Cornet:  
tierce au dessus

iTT\* iTT\* TTT\* iTT\*

TiT TiT TiT iT iT iT iT iT iT iT iT iT iT

21 22 23 24

Bgl.

Tbn.

bar.

Sba.

TTT\* iTT\* TTT\* TTT\*

iiT iiT iiT TiT iiT iiT iiT iiT iiT iiT iiT iiT

25 26 27 28

Bgl.

Tbn.

bar.

Sba.

iiT\* TTT\* iTT\* iTT\*

iiT iiT iiT TTT iiT iiT iTT iiT iiT iTT iiT iiT

29 30 31 32

Bgl.

Tbn.

bar.

Sba.

iiT Tii TTT iTT

iTT TiT TiT TTT TiT TiT TTT iiT iiT iTT iiT iiT

33 34 35 36

Bgl.

Tbn.

bar.

Sba.

37 38 39

Bgl.

Tbn.

bar.

Sba.

40 41 42

Bgl.

Tbn.

bar.

Sba.

iiT iTi TTT TiT iTT iTi TTT TiT TTT

TTT iTT TTT TiT TTT iTT TTT TiT iTT TTT iTT TTT iiT iiT iiT

iTT TTT iiT TTT iiT TiT


iTi iiT iTT iiT iiT iiT iTi iiT iTT iiT iiT iiT iTT iiT TiT TTT

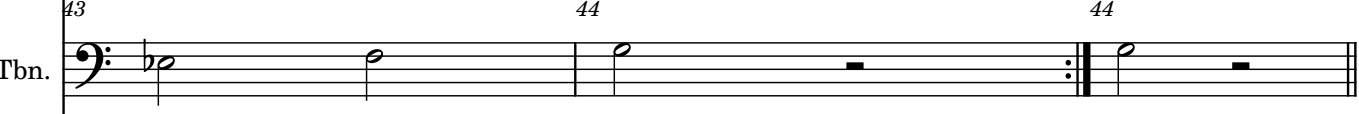
TTT iiT TTT iiT TTT iiT TTT

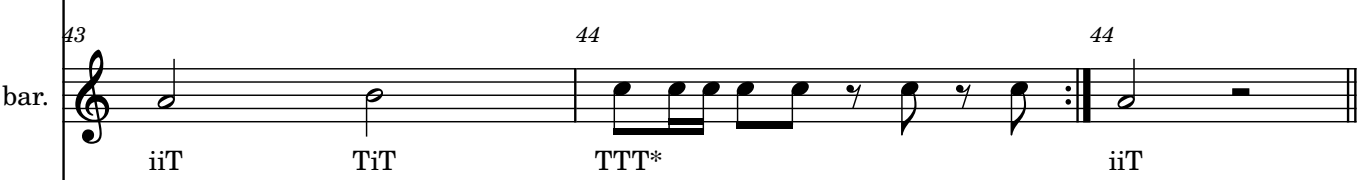
iiT TTT iTT TTT iiT iiT iTi iiT iTT iiT iiT iiT iTi iiT iTT iiT iiT iiT

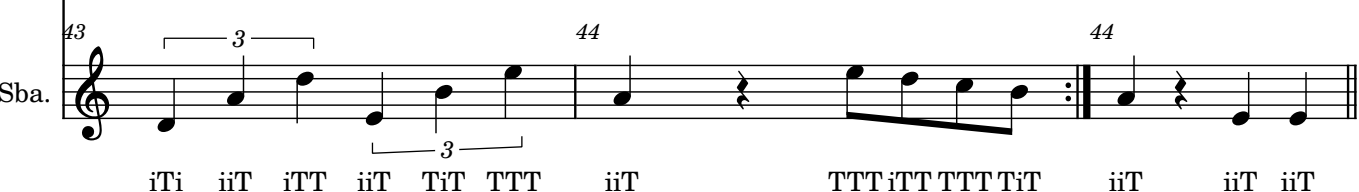
43 44 44 5

1. 2.

Bgl. 

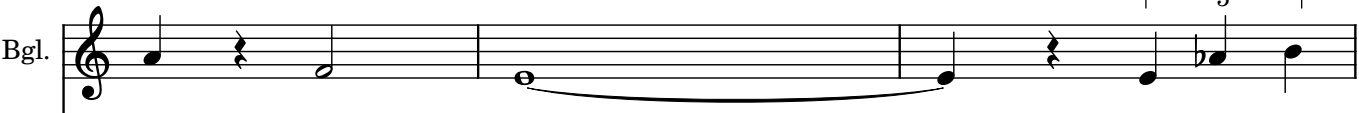
Tbn. 


bar. 


Sba. 


iiT TiT TTT\* iiT  
 iTi iiT iTT iiT TiT TTT iiT TTT iTT TTT TiT iiT iiT iTT

45 46 47 3

Bgl. 

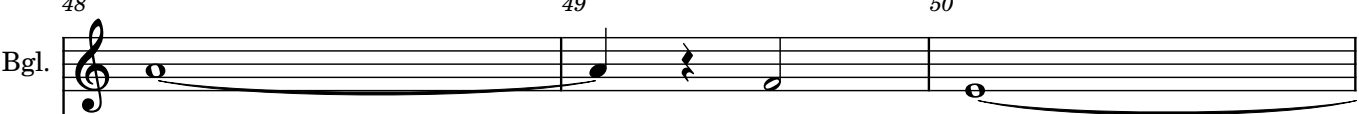
Tbn. 


bar. 

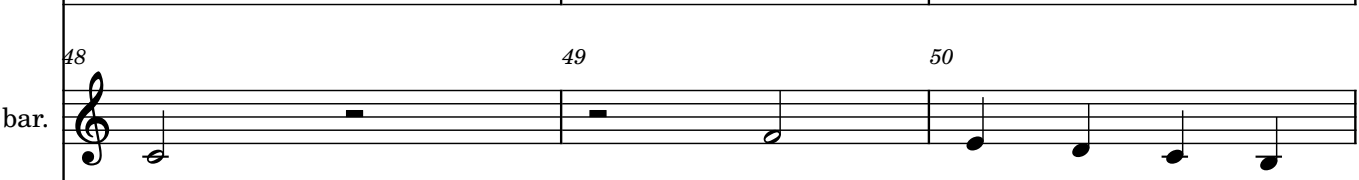
Sba. 


iTT iiT iTi TTT TiT iiT iTi TTT TiT  
 iiT iiT iiT TTT iTT TTT TiT TTT iTT TTT TiT

48 49 50

Bgl. 

Tbn. 

bar. 

Sba. 

TTT TTT iTT iiT iTi TTT TiT  
 iiT TTT iTT TTT iiT iiT iTT TTT iTT TTT TiT

6

51 3 52

Bgl.

51 52

Tbn.

51 52

bar.

iiT iTi TTT TiT TTT

51 52

Sba.

TTT iTT TTT TiT iiT

Bugle

# Manha De Carnaval (orfeo negro)

arrgt.H.Jacoby (modifié)

Luis Bonfa

$\text{♩} = 110$   
3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 44 45 46 47

48 49 50 51 52

Cornet:  
tierce au dessus

Trombone

# Manha De Carnaval (orfeo negro)

arrgt.H.Jacoby (modifié)

Luis Bonfa

$\text{♩} = 110$

5 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 23

24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 44

45 46 47 48

49 50 51 52



Baryton

# Manha De Carnaval (orfeo negro)

arrgt.H.Jacoby (modifié)

Luis Bonfa

$\text{♩} = 110$

1 2 3 4  
TTTT\* iTT\* TTT\* iTT\*

5 6 7 8  
TTTT\* iTT\* TTT\* TTT\*

9 10 11 12 13  
TTTT\* iTT\* TTT\* TTT\* iTT\*

14 15 16 17 18  
iTT\* TTT\* TiT\* iTT\* iTT\*

19 20 21 22 23  
TTTT\* iTT\* TTT\* iTT\* TTT\*

24 25 26 27 28  
TTTT\* iTT\* TTT\* iTT\* iTT\*

29 30 31 32 33 34 35 36 37  
iT Ti TTT iT iT iTi TTT TiT iT iTi TTT TiT TTT iTT TTT

38 39 40 41 42 43 44 44 44  
iT TTT iT TiT TTT iT TTT iT TTT iT TiT TTT\* iT

45 46 47 48 49 50  
iT iT iTi TTT TiT iT iTi TTT TiT TTT iTT iT iTi TTT TiT

51 52  
iT iTi TTT TiT TTT

Souba

# Manha De Carnaval (orfeo negro)

arrgt.H.Jacoby (modifié)

Luis Bonfa

♩ = 110

1 2 3 4 5  
üT üT üT TüT üT üT üT üT TTTüT TTTüT üT üT üT

6 7 8 9 10 11  
TüT üT üT üT üT üT üT üT üT iTi TTTTTT TTT TTTTTT

12 13 14 15 16 17  
TTT üT üT iTT üT üT TTT iTT iTT TTT TTTTTT iTT TTTTTT TüT TüT TüT

18 19 20 21 22 23 24  
üT üT üT üT üT üT TüT üT üT üT üT TüT üT üT üT üT üT üT üT üT üT

25 26 27 28 29 30  
üT üT üT TTT üT üT iTT üT üT iTT üT üT iTT TüT TüT TTT TüT TüT

31 32 33 34 35  
TTT üT üT iTT üT üT TTT iTT TTT TüT TTT iTT TTT TüT iTT TTTiTTTTT

36 37 38 39  
üT üT üT iTi üT iTT üT üT üT iTi üT iTT üT üT üT iTi üT iTT üT TüT TTT

40 41 42  
üT TTT iTT TTT üT üT iTi üT iTT üT üT üT iTi üT iTT üT üT üT

43 44 45  
iTü iTT iTT iTT TüT TTT iTT TTTiTTTTTTüT üT üT üT iTT iTT üT üT üT

2

46 47 48 49

TTT iTT TTT TiT TTT iTT TTT TiT iiT TTT iTT TTT iiT iiT iTT

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 46 through 49. The staff is a single treble clef line. Measure 46 contains four quarter notes: G4, A4, B4, and C5. Measure 47 contains four quarter notes: D5, E5, F5, and G5. Measure 48 contains a quarter note G5, a quarter rest, and a quarter note A5. Measure 49 contains a quarter note B5, a quarter note C6, a quarter note D6, a quarter rest, a quarter note E6, and a quarter note F6. A triplet bracket is placed under the notes B5, C6, and D6 in measure 49. Below the staff, rhythmic markings are provided for each note: TTT, iTT, TTT, TiT for measure 46; TTT, iTT, TTT, TiT for measure 47; iiT for measure 48; and TTT iTT TTT, iiT, iiT iTT for measure 49.

50 51 52

TTT iTT TTT TiT TTT iTT TTT TiT iiT

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 50 through 52. The staff is a single treble clef line. Measure 50 contains four quarter notes: G4, A4, B4, and C5. Measure 51 contains four quarter notes: D5, E5, F5, and G5. Measure 52 contains a whole note G5. Below the staff, rhythmic markings are provided for each note: TTT, iTT, TTT, TiT for measure 50; TTT, iTT, TTT, TiT for measure 51; and iiT for measure 52.