

# Rasputin

d'après arrgt de Maeve Lander

The score is for the piece "Rasputin" and is arranged by Maeve Lander. It is in 4/4 time and consists of two systems of staves. The first system includes parts for Cornet, Bugle, Trombone, Saxhorn Baryton, Saxhorn Basse, and Souba. The second system includes parts for Cnt., Bu., Tbn., Bar., Bass., and Sba. The saxophone parts (Saxhorn Basse and Souba) feature a rhythmic pattern of eighth notes with accents and dynamic markings. The brass parts (Cornet, Bugle, Trombone, Cnt., Bu., Tbn., Bar.) are mostly silent, indicated by rests. The woodwind parts (Bass., Sba.) play a rhythmic pattern of eighth notes with accents and dynamic markings. The score includes various musical notations such as rests, accents, dynamic markings (f), and rhythmic patterns (TiT, iiT, TTT).

2

Cornet

Bugle

Trombone

Saxhorn Baryton

Saxhorn Basse

Souba

2

*f*

TiT TiT TiT iiT iiT iiT TTT TTT TTT TiT TiT iiT TiT

2

*f*

TiT TiT TiT iiT iiT iiT TTT TTT TTT TiT TiT iiT TiT

3

4

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bar.

Bass.

Sba.

4

4

4

TiT TiT TiT iiT iiT iiT TTT TTT TTT TiT TiT iiT

4

TiT TiT TiT iiT iiT iiT TTT TTT TTT TiT TiT iiT

2

5 Intro

Cnt.

Bu.

Tbn.

6

Bar.

TiT\*

6 TiT TiT iTT TiT iiT

Bass.

5 TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT iiT

6

Sba.

5 TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT iiT

7

Cnt.

Bu.

Tbn.

8

Bar.

TiT\*

8 TiT TiT iiT TiT iiT

Bass.

7 TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT iiT

8

Sba.

7 TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT iiT

9 10

Cnt.

Bu.

Tbn.

*ff*

9 10

Bar.

*ff*

TiT\*

TTT iT TTT TiT

9 10

Bass.

*ff*

TiT TiT TiT TiT TiT TiT TTT iTT TTT TiT

9 10

Sba.

TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT iii iTi

11 12

Cnt.

Bu.

Tbn.

11 12

Bar.

Bass.

11 12

Sba.

iiT iiT iiT iTi iiT TiT TiT iii iiT TiT iTi TiT iTT

13 14

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bar.   
TiT\* TTT iT TTT TiT

Bass.   
TiT TiT TiT TiT TiT TiT TTT iT TTT TiT

Sba.   
TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT TiT iii iTi

15 16

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bar.

Bass.

Sba.   
iT iT iT iT iT iT TiT TiT iii iT TiT iTi TiT iT

17 fioritures 18

Cnt. *mp*

Bu. 17 *mp* mélodie principale 18

Tbn. 17 *ff* 18

Bar. 17 *mp* 18  
*mp* TiT TiT TiT iiT TiT TiT TiT iTT

Bass. 17 *mp* 18  
*mp* TiT TiT iTT TiT TiT TiT iiT TiT TiT iTT TiT TiT iii iTi

Sba. 17 18  
 TiT TiT iiT TiT TiT TiT iiT TiT TiT iTT TiT TiT iii iTi

19 20

Cnt.

Bu. 19 20

Tbn. 19 20

Bar. 19 20  
 TTT\* TiT\*

Bass. 19 20  
 iiT iiT iTi iiT iiT iiT TiT TiT Tii Tii iTT iTT TiT TiT

Sba. 19 20  
 iiT iiT iTi iiT iiT iiT TiT TiT Tii Tii iTT iTT TiT TiT

21  
Cnt.  
21  
Bu.  
21  
Tbn.  
21  
Bar.  
TtT TtT TtT iT  
21  
Bass.  
TtT TtT iT TtT TtT TtT iT TtT TtT iT TtT TtT iTi  
21  
Sba.  
TtT TtT iT TtT TtT TtT iT TtT TtT iT TtT TtT iTi  
23  
Cnt.  
23  
Bu.  
23  
Tbn.  
23  
Bar.  
iTt TtT TtT TtT 24 TtT\*  
23  
Bass.  
iT iTi iT TtT TtT TtY TtT TtT iTi iTi iT iT  
23  
Sba.  
iT iTi iT TtT TtT TtT TtT TtT iTi iTi iT TtT

25 RA RA RASPUTIN 26

Cnt. *fff*

Bu. *fff*

Tbn. *fff*

25 26

Bar. *fff*

TiT TiT iiT iiT Tii Tii TiT TiT

Bass. *fff*

TiT TiT iii iTi iTi iiT iiT iiT iiT TiT TiT TiT iTT

Sba. *fff*

TiT TiT iii iTi iTi iiT iiT iiT iiT TiT TiT TiT iTT

27 28

Cnt.

Bu.

Tbn.

27 28

Bar. *fff*

iiT iiT iiT iiT TiT\*

Bass. *fff*

iiT Tii iiT iiT TiT TiT iiT TiT TiT iiT TiT

Sba. *fff*

iiT Tii iiT iiT TiT TiT iiT TiT TiT iiT TiT

29 30

Cnt. 29 30

Bu. 29 30

Tbn. 29 30

Bar. 29 30  
TiT TiT iiT iiT 30 Tii Tii TiT TiT

Bass. 29 30  
TiT TiT iii iTi iTi iiT iiT iiT iTi TiT TiT iTT

Sba. 29 30  
TiT TiT iii iTi iTi iiT 30 iiT iiT iTi TiT iTT

31 32

Cnt. 31 32

Bu. 31 32

Tbn. 31 32

Bar. 31 32  
iiT iiT iiT iiT 32 TiT\*

Bass. 31 32  
iiT Tii iiT iiT TiT TiT iiT TiT TiT iiT TiT

Sba. 31 32  
iiT Tii iiT iiT TiT TiT iiT TiT TiT iiT TiT



Cornet

# Rasputin

d'après arrgt de Maeve Lander

4

5 Intro

6

7

8 *f*

9 10 11 12

13 14 15 16 *ff* 17 fioritures

18 19 20 *mp*

21 22 23

24 RA RA RASPUTIN 25 26 27

28 29 30 *fff* 31 32

Bugle

# Rasputin

d'après arrgt de Maeve Lander

4 5 4 9 10 11 12 13

14 15 16 *ff* mélodie principale 17 18

19 20 21 22 *ff* 23 24 ^ ^

25 26 27 28 29

30 *fff* 31 32

Trombone

# Rasputin

d'après arrgt de Maeve Lander

4 5 6 7

8 9 10 11 13 14

*ff*  
*bien gras*

15 17 18 19 20 21

22 *mp* 23 24 25 26 27

28 29 30 *fff* 31 32

Baryton

# Rasputin

d'après arrgt de Maeve Lander

4 5 6

TiT\* TiT TiT iTT TiT iiT

7 8 9

TiT\* TiT TiT iiT TiT iiT TiT\* *fff*

10 11 13 14 15

TTTiiT TTTTiT TiT\* TTTiiT TTTTiT 2

17 18 19 20

*mp* TiT TiT TiT iiT TiT TiT TiT iTT TTT\* TiT\*

21 22 23 24

TiT TiT TiT iiT TiT TiT TiT iTT iTT TiT TiT TiT TiT\* ^ ^

25 26 27

TiT TiT iiT iiT Tii Tii TiT TiT iiT iiT iiT iiT

28 29 30

TiT\* TiT TiT iiT iiT Tii Tii TiT TiT

31 32

iiT iiT iiT iiT TiT\*

Basse

# Rasputin

d'après arrgt de Maeve Lander

2

*f*

TiT TiT TiT iiT    iiT iiT iiT    TTT TTT TTT TiT    TiT iiT TiT

3

TiT TiT TiT iiT    iiT iiT iiT    TTT TTT TTT TiT    TiT iiT

4

5

TiT TiT    TiT    TiT TiT TiT    TiT TiT    TiT    TiT iiT    TiT TiT    TiT    TiT TiT TiT

6

7

8

*fff*

TiT TiT    TiT TiT iiT    TiT TiT TiT TiT TiT    TiT    TTT iTT TTT TiT

9

10

11

2

13

TiT TiT TiT TiT TiT    TiT    TTT iTT TTT TiT

14

15

2

17

*mp*

TiT TiT iTT TiT    TiT TiT iiT    TiT TiT iiT TiT    TiT iii iTi

18

19

iiT iiT iTi iiT    iiT    iiT    TiT TiT TiT    iTT iTT TiT TiT

20

21

TiT TiT iiT TiT    TiT TiT iiT    TiT TiT iiT TiT    TiT TiT iTi

22

23

iiT iTi iTT TiT    TiT    TiT    TiT TiT iTi iTi iiT    TiT    TiT TiT iii iTi    iTi iiT

24

25

2  
26

27 28

iiT iiT iiT TiT TiT TiT iTT iiT Tii iT iiT TiT TiT iiT TiT TiT iiT TiT

29

30 31

TiT TiT iii iTi iTi iiT iiT iiT iTT TiT TiT TiT iTT iiT Tii iT iiT

32

TiT TiT iiT TiT TiT iiT TiT

# Rasputin

d'après arrgt de Maeve Lander

2

*f*

TiT TiT TiT iiT    iiT iiT iiT    TTT TTT TTT TiT    TiT iiT TiT

3

4

TiT TiT TiT iiT    iiT iiT iiT    TTT TTT TTT TiT    TiT iiT

5

6

7

TiTTiT    TiT    TiTTiTiTiT    TiTTiT    TiT    TiTi iiT    TiTTiT    TiT    TiTTiT iTiT

8

9

10

TiTTiT    TiT    TiT iiT    TiTTiT    TiT    TiT    TiT    TiTTiT    TiT    TiT iii iTi

11

12

13

iiT iiT    iiT    iTiTii iT    TiT TiT iii iiT    TiT iTi    TiT iTT    TiTTiT    TiT    TiT    TiT

14

15

16

TiTTiT    TiT    TiT iii iTi    iTiT    iiT    iTiTii iT    TiT TiT iii iiT    TiT iTi    TiT iiT

17

18

19

TiTTiT iiT TiT    TiTTiT iiT    TiTTiT iiT TiT    TiT iii iTi    iT iTiTii iT    iiT    iiT

20

21

TiT    TiT    Ti    Ti    iTT    iTT    TiT    TiT    TiT    TiT    iiT    TiT    TiT    iiT

22

23

24

TiTTiT iiT TiT    TiT iii iTi    iT iTi iTT iT    TiT    TiT    TiTTiT iTi iTi iiT    TiT

2  
25



TiT TiT iii iTi iTi iT iT iT iT TiT TiT TiT iTT iT Ti iT iT

28



TiT TiT iT TiT TiT iT TiT TiT TiT iii iTi iTi iT iT iT iT TiT TiT TiT iTT

31



i iT Ti iT iT iT TiT TiT iT TiT TiT iT iT TiT