

# El Manisero

Moisés Simons (1928)

$\text{♩} = 80$

Cornet

Bugle

Trombone

Saxhorn Baryton

Saxhorn Basse

Souba

Batterie

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bar.

Bass.

Sba.

Bat.

*mp*  
TTT iiT iiT iTT\* TTT iiT iiT

*f*  
iT TTT iTi iiT iTi iTi TTT iTT TTT iTi

*mf*  
iT TTT iiT TTT iTT iTTTTT iTT iiT TTT

A

2

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bar.

Bass.

Sba.

Bat.

iTT\*                      TTT iiT iiT                      iTT iTT                      iTT iTT  
 Tii Tii iTT                      2                      TTT iTT                      iTT Tii

iiT iTi                      iTi TTT                      iTT TTT iTi                      2                      iiT iTi                      iTi TTT

TTT                      iTT TTT                      iTT                      iiT TTT TTT                      iTT                      iTT TTT

Cnt.   
 Bu.   
 Tbn.

Bar.   
 Bass.   
 Sba.   
 Bat.

Cnt.   
 Bu.   
 Tbn.

Bar.   
 Bass.   
 Sba.   
 Bat.

9 10 11

Cnt. 9 10 11

Bu. 9 10 11

Tbn.

Bar. 9 10 11

Bass. 9 10 11

Sba. 9 10 11

Bat. 9 10 11

Lyrics for Baritone:  
9 TTT iiT iiT  
Tii Tii iTT  
10 iTT iTT iTT iTT  
TTTiTT iTT Tii  
11 TTT iiT iiT

Lyrics for Bass:  
9 iTT TTT iTi  
10 iiT iTi iTi TTT  
11 iTT TTT iTi

Lyrics for Saxophone:  
9 iTT iiT TTT TTT  
10 iTT iTT TTT  
11 iTT iiT TTT

12 13 14

Cnt. 12 13 14

Bu. 12 13 14

Tbn. 12 13 14

Bar. 12 13 14  
iTT\* TTT iiT iiT iTT iTT iTT iTT iTT  
Tii Tii iTT TTTiTT iTT Tii

Bass. 12 13 14  
iiT iTi iTi TTT iTT TTT iTi iTT iTi iTi TTT

Sba. 12 13 14  
TTT iTT TTT iTT iiT TTT TTT iTT iTT TTT

Bat. 12 13 14

**B**

15 16 17

Ct. 15 16 17

Bu. 15 16 17 *p*

Tbn. 15 16 17

Bar. 15 16 17  
 TTT iiT iiT iTT\* TTT iiT iiT

Bass. 15 16 17  
 iTT TTT iTi iTT iTi iTi TTT iTT TTT iTi

Sba. 15 16 17  
 iTT iiT TTT TTT iTT TTT iTT iiT TTT

Bat. 15 16 17

Detailed description: This musical score page contains six staves for measures 15, 16, and 17. The vocal parts (Ct., Bu., Tbn.) are mostly silent, with a melodic phrase in measures 17 for Ct. and Bu. starting on a whole note and moving to a half note. The Baritone part has rhythmic markings (TTT, iiT, iTT\*) and notes. The Bass part has rhythmic markings (iTT, TTT, iTi) and notes. The Soprano part has rhythmic markings (iTT, iiT, TTT) and notes. The Battement part has rhythmic markings (x) and notes. A dynamic marking *p* is present in the Bu. part in measure 17. A boxed 'B' is at the top right.

18 19 20

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bar.   
 iTT iTT iTT iTT TTT iTT iTT iTT\*  
 TTT iTT iTT Tii

Bass.   
 iiT iTi iTi TTT 19 iTT TTT iTi 20 iiT iTi iTi TTT

Sba.   
 TTT iTT iTT TTT iTT iTT TTT TTT iTT TTT

Bat.



24 25 26

Cnt. *iTT\** TTT *iiT iiT* *iTT iTT iTT iTT*

Bu. 24 25 26

Tbn. 24 25 26

Bar. *iTT\** TTT *iiT iiT* *iTT iTT iTT iTT*  
Tii Tii *iTT* TTT *iTT* Tii

Bass. *iiT iTi iTi TTT* *iTT TTT iTi* *iiT iTi iTi TTT*

Sba. TTT *iTT TTT iTT* *iiT TTT TTT iTT iTT TTT*

Bat. 24 25 26

27 28 29

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bar.

Bass.

Sba.

Bat.

TTT iiT iiT iTT\* TTT iiT iiT Tii Tii iTT

iTT TTT iTi iiT iTi iTi TTT iTT TTT iTi

iTT iiT TTT TTT iTT TTT iTT iiT TTT

*mf*

Musical score for seven instruments: Cnt., Bu., Tbn., Bar., Bass., Sba., and Bat. The score is divided into three measures: 30, 31, and 32. A rehearsal mark 'D' is placed above measure 31. The Cnt. part has a dynamic marking of *p* in measure 31. The Bar. part has a dynamic marking of *fff* in measure 31. The Bass. part has a dynamic marking of *fff* in measure 31. The Sba. part has a dynamic marking of *fff* in measure 31. The Bat. part has a dynamic marking of *fff* in measure 31. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. Below the Bass. part, there are rhythmic patterns: *iiT TTT* in measure 30, *fff* in measure 31, and *iiT iTT TTT iTT TTT TiT* in measure 32. Below the Sba. part, there are rhythmic patterns: *TTT iTT iTTTTT iTT iiT TTT TTT iTT TTT* in measure 30, and *iTT TTT* in measure 32.

33 34 35

Cnt. *p*

Bu. *p*

Tbn.

Bar. TTT iTT iTT iTT TTT iTT iTT iTT

Bass. TTT iTT iTT iTT TTT iTT iTT iTT

Sba. *mf*  
iTT iiT TTT TTT iTT iTT TTT iTT iiT TTT

Bat.

36 37

Cnt. 36 37 *p*

Bu. 36 37 *p*

Tbn. 36 37

Bar. 36 37  
TTT TTT iTT uTT iTT iTT TTT iTT iTT

Bass. 36 37  
TTT TTT iTT uTT iTT iTT TTT iTT iTT

Sba. 36 37 *mf*  
TTT iTT TTT iTT iTT TTT

Bat. 36 37

38 39 40

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bar.

Bass.

Sba.

Bat.

41 42 43 44

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bar.

Bass.

Sba.

Bat.

**E**

répéter evt.  
8 mesures  
avec variation

*p* *p* *p* *fff*

TTT TTTiTt iiT iTT\* TTT iTT iTT TTT iTT iiT TTT TTT iTT

45 46 47 48

Cnt. *p*

Bu. *p*

Tbn.

Bar.

Bass.

Sba. *p*

iTT TTTTTTiTT iTT iiT iTT iiT TTT

Bat.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 45 to 48. It features seven staves: Cnt. (Soprano), Bu. (Alto), Tbn. (Tuba), Bar. (Baritone), Bass. (Bass), Sba. (Soprano Saxophone), and Bat. (Bass Drum). The Cnt. and Bu. parts are marked with a piano (*p*) dynamic. The Sba. part includes lyrics: "iTT TTTTTTiTT iTT iiT iTT iiT TTT". The Bat. part shows a complex rhythmic pattern with many rests and accents. Measure numbers 45, 46, 47, and 48 are indicated at the top of each measure.

**F**

49 50 51

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bar.

Bass.

Sba.

Bat.

répéter evt.  
8 mesures  
avec variations

*p* *ff* *p* *p* *mf*

iTT TTT iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT iTT TTT iTT iiT TTT iTT iiT iTT iiT TTT iTT iTT TTT iTT iiT TTT

52 53 54

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bar.

Bass.

Sba.

Bat.

*p*

*mf*

TTTiTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT TTT

TTTiTT iTT iTT iTT iTT iTT iTT iTT iTT iTT

TTT iTT TTT iTT iTT TTT TTT iTT iTT TTT

55 56 57

Cnt.

Bu.

Tbn.

55 56 57

Bar.   
*p* iTT TTT iTT TTT iTT iTTTTT iTT TTT iTT

55 56 57

Bass.   
*p* iiT iiT iTT TTT iTT iTT iiT iTT iiT iTT

55 56 57

Sba.   
iTT iiT TTT TTT iTT TTT iTT iiT TTT  
*mf*

55 56 57

Bat.

58 57 58

Cnt.

Bu.

Tbn.

58 57 58

Bar.

*p*

58 57 58

Bass.

*p*

58 57 58

Sba.

Bat.

Lyrics:  
TTTiTT iTTTT iTT TTT iTT TTTiTT iTTTT  
TTTiTT iTT iTT TTTiTT iTT iTT iTT TTTiTT iTT iTT  
TTT iTT iTTTT iTT iTT TTT TTT iTT TTT

59 60

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bar.

Bass.

Sba.

Bat.

*p*

iTT TTT iTT iTT iTT iTT iTT

iiT iiT iTT TTT iTT TTT iTT

iTT iTT iTT iTT iTT

Cornet

# El Manisero

Moisés Simons (1928)

$\text{♩} = 80$

**A** 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 **2**

**B** 17 18 19 20 21 22 23 **C**

24 25 26 27 28 29 30 *f*

**D** 31 32 33 34 35 36 37 *p*

38 39 40 41 42 43 44 *p* **E**

45 46 47 48 49 56 57 58 *p* **F** **2.**

57 58 59 60

Bugle

# El Manisero

Moisés Simons (1928)

$\text{♩} = 80$

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

36 37 38 39 40 41

42 43 44 45 46 47

48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

**A** 2 3

**B** 2 *p*

**C** **D** 8 *p* *p* *p*

**E** *p*

**F** 8 2. 57 6

Trombone

# El Manisero

Moisés Simons (1928)

$\text{♩} = 80$

**A** **B** **C** **D**  
16 17 6 23 8 31 10

répéter evt.

**E** **F** 8 mesures avec variations

41 7 48 49 50 51 52

*ff* 2. 6 57



2  
36

37 38

TTT TTTiTT uTTiT iTT TTT iTT TTTiTT iTT TTT TTTiTT iTT iTT\*

39 40 41 8 49 50 51

**E** **F**

*p* *p*

iTT TTT iTT TTTiTT iTT TTT iTT TTT iTT

52 53 54 55

*p* *p*

TTTiTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT TTT iTT TTT iTT

56 57 58 57

**2.**

*p* *p*

TTTiTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT TTT iTT TTT iTT

58 59 60

*p*

TTTiTT iTT TTT iTT iTT TTT iTT iTT iTT iTT iTT

Basse

# El Manisero

Moisés Simons (1928)

$\text{♩} = 80$

*f*

iTT TTT iTi    iiT iTi iTi TTT    iTT TTT iTi

**A**

2

3

4    iiT iTi    iTi TTT    5    iTT TTT iTi    6    iiT iTi    iTi TTT    7    iTT TTT iTi

8    iiT iTi    iTi TTT    9    iTT TTT iTi    10    iiT iTi    iTi TTT    11    iTT TTT iTi

12    iiT iTi    iTi TTT    13    iTT TTT iTi    14    iiT iTi    iTi TTT    15    iTT TTT iTi

16    iiT iTi    iTi TTT    **B**    17    iTT TTT iTi    18    iiT iTi    iTi TTT    19    iTT TTT iTi

20    iiT iTi    iTi TTT    21    iTT TTT iTi    22    iiT iTi    iTi TTT    **C**    23    iTT TTT iTi

24    iiT iTi    iTi TTT    25    iTT TTT iTi    26    iiT iTi    iTi TTT    27    iTT TTT iTi

28    iiT iTi    iTi TTT    iTT TTT iTi    iiT iTi    iTi TTT    iTT TTT iTi

**D**

*fff*

iiT iTi    iTi TTT    iTT TTT iTi    iiT iTi    iTi TTT    TTT

iiT iTT TTT iTT TTT iTi    TTT    iTT iTT iTT TTT iTT iTT iTT



# El Manisero

Moisés Simons (1928)

$\text{♩} = 80$

*mf*

iTT iiT TTT TTT iTT iTT TTT iTT iiT TTT

**A**

2

3

4 TTT iTT TTT 5 iTT iiT TTT 6 TTT iTT iTT TTT 7 iTT iiT TTT

8 TTT iTT TTT iTT iiT TTT TTT iTT iTT TTT iTT iiT TTT

12 TTT iTT TTT iTT iiT TTT TTT iTT iTT TTT iTT iiT TTT

13 TTT iTT TTT iTT iiT TTT TTT iTT iTT TTT iTT iiT TTT

**B**

16 TTT iTT TTT iTT iiT TTT TTT iTT iTT TTT iTT iiT TTT

**C**

20 TTT iTT TTT iTT iiT TTT TTT iTT iTT TTT iTT iiT TTT

24 TTT iTT TTT iTT iiT TTT TTT iTT iTT TTT iTT iiT TTT

**D**

28 TTT iTT TTT *mf* iTT iiT TTT TTT iTT iTT TTT iTT iiT TTT

2  
32 33 34 35

TTT iTT TTT iTT iTT TTT TTT iTT iTT TTT iTT iTT TTT

36 37 38 39 40

TTT iTT TTT iTT iTT TTT TTT iTT iTT TTT iTT iTT TTT iTT

répéter evt.

**E** 8 mesures avec variation

41 42 43 44 45

TTT iTT TTT TTT iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT TTT iTT

**F**

46 47 48 49 50 51

iTT iTT iTT iTT TTT iTT iTT TTT TTT iTT iTT TTT iTT iTT TTT

52 53 54 55

TTT iTT TTT iTT iTT TTT TTT iTT iTT TTT iTT iTT TTT

56 57 58 57

TTT iTT TTT iTT iTT TTT TTT iTT iTT TTT iTT iTT TTT

58 59 60

TTT iTT TTT iTT iTT iTT iTT iTT