

Muskrat ramble

Kid Ory

♩ = 150

merci de balancer/swinguer et de corriger le tempo

Cornet

Bugle

Trombone

Saxhorn Basse/Souba

f

mf

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bass.

3

4

TTT TTT TTT TTT TiT TTT iTT TiT

iTT TTT iTT TiT TTT TTT TTT TTT iTT TiT

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bass.

5

6

TTT TTT TTT TTT TiT TTT iTT TTT iTT iTT

7 8

Cnt. Bu. Tbn. Bass.

Tii TiT iTT TTT iTT TTT TTT iTT TiT

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 7 and 8. It features four staves: Cnt. (Soprano), Bu. (Alto), Tbn. (Tuba), and Bass. (Bass). Measures 7 and 8 are marked with a '7' and '8' respectively. The Cnt. and Bu. parts have long horizontal lines above them, indicating sustained notes or glissandos. The Tbn. part has a gliss. marking in measure 8. The Bass part has a rhythmic pattern of eighth notes. Below the Bass staff, there are rhythmic markings: Tii, TiT, iTT, TTT, iTT, TTT, TTT, iTT, TiT.

9 10 11

Cnt. Bu. Tbn. Bass.

TTT TTTTTT TTT TiT TTTiTt TiT iTT TTTiTt TiT

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 9, 10, and 11. It features four staves: Cnt. (Soprano), Bu. (Alto), Tbn. (Tuba), and Bass. (Bass). Measures 9, 10, and 11 are marked with a '9', '10', and '11' respectively. The Cnt. and Bu. parts have rhythmic patterns of eighth notes. The Tbn. part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Bass part has a rhythmic pattern of eighth notes. Below the Bass staff, there are rhythmic markings: TTT, TTTTTT, TTT, TiT, TTTiTt, TiT, iTT, TTTiTt, TiT.

12

Cnt. Bu. Tbn. Bass.

TTT iTT TTT TiT iTT

Detailed description: This block contains the third system of music, measure 12. It features four staves: Cnt. (Soprano), Bu. (Alto), Tbn. (Tuba), and Bass. (Bass). Measure 12 is marked with a '12'. The Cnt. and Bu. parts have long horizontal lines above them, indicating sustained notes or glissandos. The Tbn. part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Bass part has a rhythmic pattern of eighth notes. Below the Bass staff, there are rhythmic markings: TTT, iTT, TTT, TiT, iTT.

13 14 15 16

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bass.

i iT TTT iTT TTT iTT TTT TTT iTT TTT iTT TTT

17 18 19 20

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bass.

f *mf*

i iT TTT iTT iTT iTT TTT iTT TTT TTT TTT TTT TTT

21 22 23

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bass.

mf

TTT TTT TiT TTT iTT TTT TTT TTT

24

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bass.

TTT iTT TiT TTT

25 26 27

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bass.

iTT TTTiTt iiT TTT TTT iTT TiT TTT TTT

28

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bass.

TTT iiT TiT TTT

1. 5

29 30 31 32

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bass.

TTT iiT iTT iTT TTT TTT iTT TTT

33

Cnt.

Bu.

Tbn.

Bass.

TTT

Cornet

Muskrat ramble

Kid Ory

♩ = 150

merci de balancer/swinguer et de corriger le tempo

2 3 4

5 *f* 6 7 8 9

10 11 12 13 14

15 16 17 3 20 21 22 2 24

25 26 27 *f* 28 29

30 31 32 1. 33

Bugle

Muskrat ramble

Kid Ory

$\text{♩} = 150$

2 3 4

5 *f* 6 7 8 9

10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 **2**

22 23 24 25 26 27

28 29 30 *f* 31 32 33

1.

Trombone

Muskrat ramble

Kid Ory

$\text{♩} = 150$

1 2 3 4 5

mf >

6 7 8 9 *gliss.* 10 11

12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 *mf* 28 29

30 31 32 33

f

1.

Basse

Muskrat ramble

Kid Ory

$\text{♩} = 150$

mf

1 TTT TTTTTT TTT 2 TiT TTTiTT TiT 3 iTT TTTiTT TiT

4 TTT TTTTTT TTT iTT TiT 5 TTT TTTTTT TTT TiT TTTiTT TTTiTT iTT

6 TTT TTTTTT TTT iTT TiT 7 TTT TTTTTT TTT

8 Tii 9 TiT iTT TTTiTT TTT TTT iTT TiT TTT TTTTTT TTT

10 TiT TTTiTT TiT iTT TTTiTT TiT TTT iTTTTT TiTiTT iTT TTT

11 iTT TTT iTT TTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

12 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

13 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

14 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

15 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

16 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

17 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

18 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

19 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

20 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

21 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

22 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

23 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

24 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

25 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

26 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

27 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

28 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

29 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

30 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

31 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

32 iTT TTT iTT iTT TTT iTT TTT iTT TTT iTT TTTiTT iTT

33 TTT

1.